

# Llamada a proyecto “Diseño y producción de atrezzo para el escenario de grabación para jornadas de Economía Circular”

## 1. Objeto y finalidad de la convocatoria

Desde la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana organizamos una convocatoria a diseñadores/as profesionales y estudios de diseño para el encargo de trabajo relacionado con proyecto de Economía Circular y Diseño.

El proyecto pretende, de manera general, seguir con la estrategia del colectivo por impulsar la transformación del sistema productivo en la Comunitat Valenciana hacia una Economía Circular, destacando el diseño como motor de este proceso. Además de asentar las bases para definir un plan estratégico regional sobre Economía Circular y abrir vías innovadoras que fomenten la sostenibilidad y el crecimiento económico.

Las jornadas para el lanzamiento de la Plataforma de Economía Circular tendrán lugar entre los días 10 y 13 de noviembre de 2020. Este evento se celebrará en formato digital. Contará con la participación de pioneros de la Economía Circular, además de organismos públicos y privados a nivel nacional e internacional. El objetivo de esta plataforma y sus jornadas es facilitar contenido, generar estrategias y permitir el intercambio de opiniones e información entre la administración, las empresas y los expertos en diseño y economía circular en un espacio digital. Así como lograr la identificación de agentes y recursos de la Economía Circular de la Comunitat Valenciana.

Desde la ADCV estamos interesados en contar con algún/a profesional para desarrollar (coordinadamente con el equipo técnico y de producción) la escenografía del *set* donde se realizarán las jornadas. Deberá contemplarse la producción y montaje del atrezzo necesario para completar el escenario de grabación desde donde se retransmitirán las diferentes sesiones para presentar la plataforma de Economía Circular.

Para más información relativa al encargo (aspectos presupuestarios, calendario y desarrollo del proyecto en general, dinámica de acciones,...) contactad directamente con la ADCV al 963 510 028 o [economiacircular@adcv.com](mailto:economiacircular@adcv.com)

## 2. Encargo

Diseño, producción y montaje del atrezzo, en coordinación con el equipo técnico y de producción, para la creación del escenario de emisión de las Jornadas de presentación de la Plataforma de Economía Circular.

Acciones contempladas:

- Adaptación de la imagen gráfica de la Plataforma de Economía Circular al atrezzo del espacio donde se va a realizar la emisión de las jornadas. Coordinación con el equipo técnico y de producción para la integración de los elementos técnicos para el set (no incluidos en este presupuesto).

. Se valorarán que la propuesta de elementos para el set sean acordes a lo criterios de Economía Circular.

Trabajos a implementar:

- Propuesta de diseño para el espacio escenográfico del evento.
- Producción del atrezzo necesario para los días de las jornadas: 10 y 13 noviembre 2020.
- Montaje y desmontaje.

### **3. Presupuesto**

Para conocer detalles para establecer el presupuesto y más datos del encargo se debe contactar con ADCV por teléfono.

### **4. Forma, plazo y lugar de presentación de las candidaturas**

Los/las profesionales interesados/as en participar deberán escribir un correo electrónico a: [economiacircular@adcv.com](mailto:economiacircular@adcv.com) en el que se incluya un portfolio o book de trabajos en pdf con máximo 10 trabajos realizados y relacionados con el tema de este encargo. En el asunto se deberá indicar "LLAP escenario de jornadas de Economía Circular".

### **5. Composición del comité de selección**

El comité de selección estará compuesto por los miembros de la Junta Directiva de la ADCV.

### **6. Constitución y actuación del comité de selección. Criterios de valoración. Fallo**

De entre todas las candidaturas el comité seleccionará la que considere más adecuada y reúna las mejores cualidades para la realización del trabajo, siguiendo los siguientes criterios:

- Experiencia en proyectos similares.
- Calidad en trabajos desarrollados.
- Originalidad y creatividad en los resultados.
- Adaptación del curriculum al perfil solicitado. Se valorará experiencia en escenografía.

Una vez adoptado el fallo, se detallará al profesional o profesionales, en una sesión informativa, con el briefing detallado, las especificaciones técnicas necesarias para la realización del proyecto, así como fechas de entrega.

### **7. Fases de la convocatoria**

- Plazo límite de envío de candidaturas: 30 de julio 2020, a las 14h.
- Confirmación de la selección: 31 de julio 2020.
- Presentación de equipos de trabajo para la escenografía: 1ª semana de septiembre.
- Presentación propuesta: Fecha límite 1 octubre 2020.
- Producción. Fecha de las jornadas: 10 y 13 noviembre 2010.